

SH-ASM3 COMPENDIO FINAL DE AVANCE DE LOS ASM

| SECRETARÍA DE CULTURA |  |                    |  |                                     |                             |                                 |                     |     |  |
|-----------------------|--|--------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------|-----|--|
| 30/09/2020            |  |                    |  |                                     |                             |                                 |                     |     |  |
| No.                   | Descripción del ASM  | Nivel de Prioridad | Estrategia de Acción o los sectores involucrados | Nombre del Programa Presupuestario  | Responsable del Programa    | Responsable del Proyecto        | Avance del Proyecto |     | Observaciones  |
|                       |  |                    |  |                                     |                             |                                 | Fecha               | %   |  |
| 1                     | Consolidar un diagnóstico adecuado con la problemática que sustente la razón de ser del Programa presupuestario que sirva como base para la mejora de la gestión para resultados de la política cultural | Alta               | b) Institucional                                 | Desarrollo Artístico y Cultura 2018 | Mtro. Raúl Manríquez Moreno | Mtro. Rafael Iván Prieto Millán | 30/09/2020          | 90% | El diagnóstico servirá de referencia para conocer las áreas de oportunidad que tiene el sector cultural en el Estado de Chihuahua, mismo que seguirá actualizándose conforme se vaya generando información. Una vez validado el Diagnóstico se considerará como cumplido este ASM. |
| 2                     | Definir la población que presenta el problema y/o necesidad que pretende atender el Programa presupuestario en el Diagnóstico que se elabore.  | Alta               | b) Institucional                                 | Desarrollo Artístico y Cultura 2018 | Mtro. Raúl Manríquez Moreno | Mtro. Rafael Iván Prieto Millán | 30/09/2020          | 90% | El diagnóstico servirá de referencia para conocer las áreas de oportunidad que tiene el sector cultural en el Estado de Chihuahua, mismo que seguirá actualizándose conforme se vaya generando   |

|   |  |      |                     |                                     |                             |                                 |            |     |  |
|---|--|------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|------------|-----|--|
|   |  |      |                     |                                     |                             |                                 |            |     | información. Una vez validado el Diagnóstico se considerará como cumplido este ASM.  |
| 3 | Contar con una estrategia que permita atender a la mayor cantidad de la población objetivo y potencial del Programa Presupuestario | Alta | b)<br>Institucional | Desarrollo Artístico y Cultura 2018 | Mtro. Raúl Manríquez Moreno | Mtro. Rafael Iván Prieto Millán | 30/09/2020 | 90% | El diagnóstico servirá de referencia para conocer las áreas de oportunidad que tiene el sector cultural en el Estado de Chihuahua, mismo que seguirá actualizándose conforme se vaya generando información. Una vez validado el Diagnóstico se considerará como cumplido este ASM. |

*Landa*

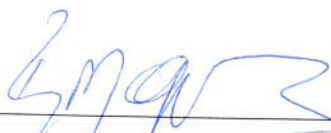
Mtra. María Concepción Landa García Téllez  
Secretaria de Cultura

*R*



SECRETARÍA  
DE CULTURA

*LM*



---

Mtro. Raúl Manríquez Moreno  
Director General de Capital Cultural  
Responsable del Programa Presupuestario



---

Mtro. Rafael Iván Prieto Millán  
Jefe del Departamento de Planeación,  
Programación y Presupuesto  
Responsable del Seguimiento